

ENFANTS DU PLACARD A l'école de la clandestinité

11 05 25

01 06 25

L'Essor
Le Sentier
Vallée
de Joux

lessor.ch

Vernissage
samedi 10 05
à 17h

avec le concert du trio
ATEMPY, musique baroque,
en collaboration avec l'EVAM



Cet événement
annonce
l'ouverture
de la Fête
multiculturelle
Vallée de Joux 2025



Contact: +41 (0)78 628 04 30 · info@lessor.ch · www.lessor.ch

VALLÉE
DE JOUX^a

Ouverture de la galerie de L'Essor du mardi au dimanche de 14h à 18h, Entrée libre

La Municipalité du Chenit et la galerie de l'Essor ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition qui a l'honneur d'annoncer l'ouverture de la Fête multiculturelle Vallée de Joux 2025

ENFANTS DU PLACARD A l'école de la clandestinité

Imaginez des milliers d'enfants grandissant dans l'ombre, cachés en Suisse parce que la loi interdisait le regroupement familial des travailleurs saisonniers. Entre 1940 et 2002, environ 50 000 jeunes ont vécu ainsi, invisibles. Alors que certains restaient au pays, d'autres étaient clandestinement amenés par leurs parents venus d'Italie, d'Espagne, du Portugal ou de l'ex-Yougoslavie. Un bout d'histoire contemporaine qui a marqué, parfois durement, le parcours de nombreuses familles installées à la Vallée de Joux.

Face à cette réalité, des écoles clandestines ont vu le jour, dès 1971 à Renens puis à La Chaux-de-Fonds, ouvrant progressivement la voie à une scolarisation pour tous. Ce n'est qu'en 1990 que Genève et Neuchâtel seront les premiers cantons à accorder ce droit fondamental. À travers des témoignages poignants, des archives inédites et des recherches académiques, l'exposition retrace ce chapitre oublié de l'histoire suisse, tout en posant la question : où en est-on aujourd'hui ? Car le droit au regroupement familial est encore loin d'être acquis pour tous...

Ce projet est le fruit d'une collaboration entre chercheurs de l'Université de Neuchâtel et le Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds. Son conservateur, Francesco Garufo, l'historienne et réalisatrice Sarah Kiani et la professeure d'histoire à l'Université de Neuchâtel Kristina Schulz, ont par ailleurs publiés un livre du même nom que l'exposition : Enfants du placard. A l'école de la clandestinité.



Exposition du 11 05 25 > 01 06 25

Vernissage le samedi 10 05 à 17h

avec le concert du trio ATEMPY, musique baroque, en collaboration avec l'EVAM

